



# El Monje Loco

Nº 56

## ABISMOS DE MIEDO

HISTORIETA  
DE TERROR  
PARA  
ADULTOS



# EL MONJE LOCO



PRONTO SONARÁN LAS DOCE  
DE LA NOCHE EN EL CAMPANARIO  
DE LA VIEJA CAPILLA. LA HORA  
DE LA CITA CON...  
¡EL MIEDO!

DIBUJÓ: RUBÉN LARA  
SEGÚN EL PERSONAJE CREADO  
POR SALVADOR CARRASCO.

EL VERDUGO MÁS HORRENDO QUE  
EL HOMBRE TUVO, TIENE Y TENDRÁ  
SIEMPRE, SE LLAMA... ¡MIEDO!

EL PRIMER GRITO QUE EL  
RECIÉN NACIDO LANZA AL  
LLEGAR AL MUNDO ES DE...  
¡MIEDO!

¡AAAHH!

Y AL LLEGAR LA HORA DE  
LA MUERTE, LOS OJOS DEL  
MORIBUNDO SE LLENAN  
DE MIEDO, AL PENSAR  
EN EL MÁS ALLÁ.

¡LAS DOCE DE LA NOCHE!  
LA HORRIBLE CARCAJADA  
DEL MONJE LOCO SE MEZCLA  
CON LAS FÚNEBRES CAMPANADAS.

JA  
JA  
JA  
JA

¡TANI! ITANI! ITANI!

FIEL A SU CITA, EL TÉTRICO  
PERSONAJE, LLEGA PARA CONTARNOS  
UNA HISTORIA MÁS DE HORROR.

¡NADIE SABE! ¡NADIE SUPO!

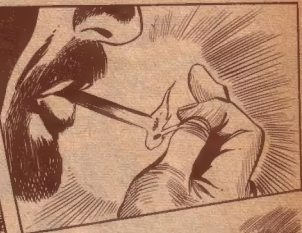
¡LA VERDAD EN EL ESPANTOSO  
CASO DE... ¡ABISMOS DE MIEDO!



LES ASEGURO QUE ES UN  
RELATO MUY DIVERTIDO:  
EXACTAMENTE LO QUE NECESITAMOS  
PARA DORMIR MUY TRANQUILOS...  
JA...JA...JA...

"EL PUEBLO DE LOVELAND, COLORADO, REPOSA  
ENVUELTO EN UNA ESPESA NIEBLA QUE BAJA DE  
LAS MONTAÑAS ROCALLOSAS. DE PRONTO...





"PARECÍA NO TENER PRISA; SU OJO DE CRISTAL BRILLÓ..."

"MARION EBERS, FIJOS LOS OJOS EN EL FUEGO, TEMBLABA DE MIEDO AL MÁS LIGERO RUIDO. ESTABA SOLA CON SU PEQUEÑO HIJO QUE DORMÍA EN LA ALCoba."





"HABITABA UN DEPARTAMENTO EN EL  
TERCER PISO DE UN EDIFICIO DE  
LA CALLE CLINTON.



"EN ÉL HABÍA SIDO MUY  
FELIZ, HASTA QUE LLEGÓ  
LA TRAGEDIA... ¡SU ESPOSO  
HABÍA MUERTO!

"FIEL A SU RECUERDO, SIGUIÓ  
VIVIENDO EN ÉL. PERO AHORA...

¿POR QUÉ NO HUÍ DE AQUÍ  
LEJOS, MUY LEJOS, COMO  
TODOS ME ACONSEJABAN?



GIBSON TERNS ES ESTE HOMBRE  
QUE LA PERSIGUE CON SU INSENSATO  
AMOR. EL CAUSANTE DE SU  
DESGRACIA..."



"LOVELAND NEWS"  
EL ASESINO GIBSON TERNS  
ESCAPÓ DE LA PRISIÓN  
JULIO



¿TIENES QUE SER MÍA, MARION!  
JA... JA... JA...

MARION PENSÓ EN GIBSON POR  
MILÉSIMA VEZ. EL ASESINO MEDÍA  
SEIS PIES DE ESTATURA, Y TENÍA  
UN LASCIVO OJO AZUL...



GRUESOS LABIOS, FRENTE ESTRECHA,  
UN ROSTRO CON EL OJO IZQUIERDO  
DE CRISTAL... JA... JA... JA...



"HABÍA PERDIDO ESE OJO EN UN  
PLEITO DE TABERNA.  
VEAMOS CÓMO ESTUVO LA COSA..."

SÍ, MARION EBERS HA SIDO MÍA.  
NO HUBO MUCHA RESISTENCIA.  
JE... JE...

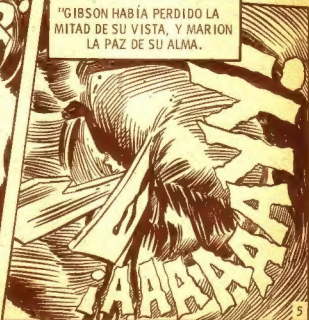


¡MIENTES! ¡LA CALUMNIAS!

"LA ODIOSA MENTIRA NO FUE  
ACEPTADA POR LOS AMIGOS DE  
MARION.



"GIBSON HABÍA PERDIDO LA  
MITAD DE SU VISTA, Y MARION  
LA PAZ DE SU ALMA.



"LA INVESTIGACIÓN POLICÍACA  
TERMINÓ CON UN BREVE VEREDICTO.

¡ACCIDENTE CASUAL!

"PASARON LOS DÍAS, Y GIBSON  
BUSCÓ A MARION. UNA TARDE...

TÚ HAS TENIDO LA CULPA DE  
ESTO, Y HAS DE PAGAR POR ELLO.

ESTABA MÁS REPULSIVO QUE  
NUNCA; SU ÚNICO OJO LANZABA  
LLAMAS DE ODOIO.

¡O TE CASAS CONMIGO, O LO PAGARÁS!

NO TENGO NADA QUE VER NI  
CON PELEAS DE TABERNA,  
NI CON USTED. ¡SUÉLTEME!

"Y TRAS DE PRONUNCIAR AQUELLAS  
PALABRAS, ECHÓ A CORRER TEMBLANDO  
DE MIEDO.

PRONTO TE ARREPENTIRÁS,  
MARION EBERS. ¡LO JURO!

"HABÍA CONTADO POR AÑOS,  
POR MESES, POR DÍAS, LO  
QUE FALTABA PARA EL GRAN  
MOMENTO. AHORA CONTABA  
LOS MINUTOS.



"LA ESPESA NIEBLA SE HABÍA  
CONVERTIDO EN LLUVIA. UNA FRÍA  
GOTA DE AGUA SE DESLIZÓ POR  
EL CUELLO DE SU CAMISA.



"LA DESVENTURADA JOVEN  
TRATÓ DE CALMAR SUS NERVIOS;  
COGIÓ EL ATIZADOR Y TRATÓ  
DE AVIVAR EL FUEGO.



"EL TICTAC DEL RELOJ  
ACABÓ DE ENERVARLA...  
LAS CAMPANADAS SONARON  
LENTAS, PAUSADAS.



"LA CERRADURA ERA FUERTE, Y  
LOS VECINOS DEL PISO CONTIGUO  
LE HABIAN PROMETIDO ACUDIR EN  
SU AYUDA EN CUALQUIER  
MOMENTO.





"EN LOS CRISTALES DE LA VENTANA  
SONABA EL REPIQUETEO DE LA LLUVIA."



"RECORDABA EL PRIMER  
ACTO DE VENGANZA DE  
GIBSON..."



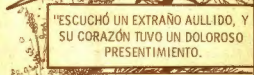
"CUANDO REGRESABA DE SU  
TRABAJO, LE GUSTABA LLEVAR  
AL RÍO A SU FIEL "JERRY".



"UNA TARDE, EL PERRO SE OCULTÓ  
EN UN MATORRAL..."



¿DÓNDE TE HAS METIDO?



"ESCUCHÓ UN EXTRAÑO AULLIDO, Y  
SU CORAZÓN TUVO UN DOLOROSO  
PRESENTIMIENTO."



¡JERRY!... ¿DÓNDE ESTÁS?

"LAS PATAS DE 'JERRY'  
SE AGITARON UN MOMENTO;  
LUEGO QUEDÓ INERTE.

¡HA AHOGADO A MI PERRO!



IGNORABA QUE NO SABÍA  
NADAR...

¡TE LO ADVERTÍ! TIENES QUE  
SER MÍA. ESTO NO ES NADA  
COMPARADO CON LO QUE VA  
A SUCEDERTE, SI ME RECHAZAS.

¡ES USTED UN MISERABLE!



ENTONCES, PUEDE AHOGARME, PERO  
NUNCA SERÉ SUYA.



NO ESTÉS TAN SEGURA DE ELLO...



"SE ESCUCHARON VOCES; GIBSON  
TUVO QUE SOLTARLA, Y MARION SE  
ECHÓ A CORRER.

POR AQUÍ ES MÁS BONITO.

ESTOY MUY CANSADA.





EL RECUERDO DOLOROSO LE  
HIZO SENTIR FRÍO; SE ACERCÓ  
AL FUEGO...



"EL MIEDO HABÍA TERMINADO  
POR DOMINARLA.



SI EL NIÑO SUPIERA, COMO  
ELLA, QUE GIBSON ESTABA LIBRE,  
SE MORIRÍA DE TERROR.



¡DIOS DE LOS CIELOS QUE  
NO VENGA. ¡AYÚDAME!



"TED, EL HOMBRE CON EL QUE  
SE HABÍA CASADO, PARECÍA  
SONREÍRLE PARA DARLE VALOR.



PERO TED ESTABA MUERTO, Y  
NO PODÍA AYUDARLA. AQUEL  
DOMINGO, HACÍA YA DOS AÑOS...

"HACÍA TRES QUE ESTABAN CASADOS; DE SU MATRIMONIO HABÍA NACIDO UN HIJO, AL QUE ADORABAN.



LLEVARÉ AL NIÑO AL PARQUE PARA QUE JUEGUE UN POCO; REGRESAREMOS PRONTO.



"SE MARCHARON ENTRE RISAS Y BESOS..."

TED, RECUERDA QUE HOY ES NUESTRO TERCER ANIVERSARIO DE BODAS; NO TARDEN. LES PREPARO UNA SORPRESA...

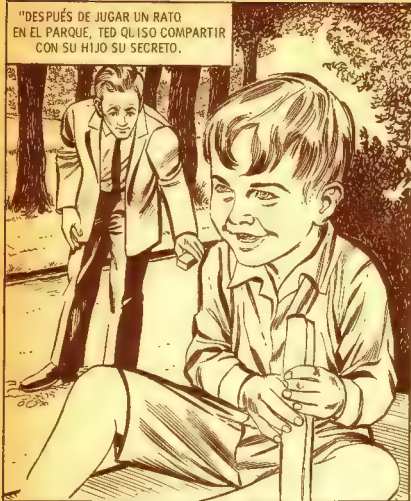
YO TAMBIÉN TE TENGO UNA SORPRESA... JA... JA... JA...



¡UNA SORPRESA QUE NUNCA OLVIDARÍA LA DESDICHADA MARION! JA... JA... JA...



"DESPUÉS DE JUGAR UN RATO  
EN EL PARQUE, TED QUISO COMPARTIR  
CON SU HIJO SU SECRETO.



ESTE REGALO ES PARA TU  
MAMÁ.

¿PARA MAMITA? ES MUY  
BONITO.



"EMPRENDIERON EL REGRESO.  
CERCA YA DE SU CASA...

QUE BUENO QUE LO ENCUENTRO,  
AMIGO TED. QUIERO QUE TOME  
UNA COPA EN MI COMPAÑÍA.

PERDONE, PERO NO CREO CONOCERLO,  
Y NO ACOSTUMBO TOMAR CON  
DESCONOCIDOS.



PERO YO SÍ TE CONOZCO: ERES  
EL ESPOSO DE MARION, Y NO  
VAS A DESPRECIARME.

TÚ ME ROBASTE EL CARINO  
DE MARION Y VAS A PAGARLO.

ESTÁ USTED LOCO.  
¡SUÉLTEME!

¡PAPACITO!



LA FEROCIDAD DE GIBSON SE DESBORDÓ; NADIE TRATÓ DE INTERVENIR...

¡TE VOY HA DESPEDAZAR!

¡SE HA VUELTO LOCO!

¡PAPÁ! ¡PAPÁ!

¡ES UN SALVAJE!

¿TU MUJERCITA NO TE VA...

**¡SE HA VUELTO LOCO!**

¡PAPÁ! ¡PAPÁ!

¡ES UN SALVAJE!

¡NO, NO! ¡DEJÉLO!

"GIBSON, GOLPEO, GOLPEO..."

"SATISFECHO, EL TUERTO SOLTÓ EL CUERPO DE TED, QUE CAYÓ PESADAMENTE; EL NIÑO CAYÓ DESMAYADO SOBRE SU PADRE.

¡ESPERA, ASESINO!

# TRAS

"CLANDO LE ENTREGARON EL CUERPO DE SU ESPOSO, MARION CREYO VOLVERSE LOCA

SERÁ MEJOR QUE NO LO VEA, SEÑORA.

"LAS PRUEBAS APORTADAS AL JUICIO FLERON CONTUNDENTES "

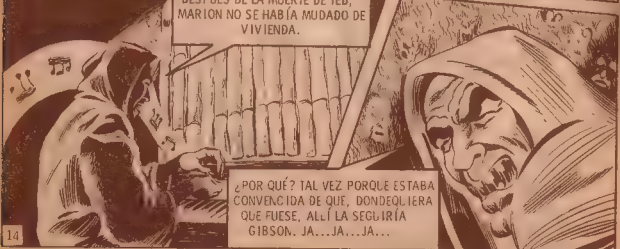


EL VEREDICTO DEL JURADO ES... ¡CADENA PERPETUA!

¡BAH! DE LA CÁRCEL SE SALE; DE LA TUMBA, NO.



DESPUÉS DE LA MUERTE DE TED, MARION NO SE HABÍA MUDADO DE VIVIENDA.



¿POR QUÉ? TAL VEZ PORQUE ESTABA CONVENCIDA DE QUE, DONDEQUIERA QUE FUESE, ALLÍ LA SEGUIRÍA GIBSON. JA...JA...JA...

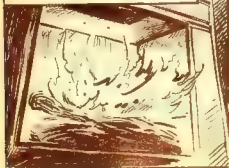
"LA NOTICIA DE LA ESCAPATORIA  
DEL ASESINO LA LLENÓ DE PAVOR

¡VENDRÁ! ESTOY SEGURA. PERO...  
¿SERÁ ESTA NOCHE?

"EL SONIDO DE LA CAMPANA  
DEL RELOJ AL MARCAR LA  
UNA DE LA MADRUGADA,  
AMORTIGUÓ UN LEJANO RUIDO...



'IRÓNICAMENTE DESPUÉS DE  
HABER LANGLIDECIDIDO, EL FUEGO  
RECOBRÓ NUEVOS BRÍOS



'SÍ, NO SE EQUIVOCABA,  
ALGUIEN SUBÍA, ESCUCHABA  
UNOS LEVES PASOS...



'LOS PASOS SE ACERCABAN...

TAL VEZ ALGÚN VECINO LLEGA  
TARDE... NO, NO ME ENGAÑO.  
¡ES...ÉL!



"UNA MANO APRETÓ EL INTERRUPTOR  
GENERAL DEL EDIFICIO, Y LA  
LUZ SE APAGÓ..."



"LAS BRASAS DEL HOGAR SEMEJABAN  
OJOS DIABÓLICOS ACECHANDO  
A UNA PRESA INVISIBLE."



"EL ASESINO FORZABA SU  
PRINCIPAL DEFENSA:  
LA PUERTA."



"LA PUERTA GIMIÓ SOBRE SUS  
GOZNES... MARION QUISO GRITAR,  
PERO SU GARGANTA ESTABA  
MUERTA..."



"LA NEGRA MASA AVANZABA,  
LOS PIES DEL BANDIDO SEGUÍAN  
LA DIRECCIÓN DEL FUEGO..."





"AVANZÓ MÁS..."

"EL SILENCIO FUE ATRAVESADO  
POR LA VOZ DE GIBSON..."

DE MODO QUE EL PAJARITO  
ME ESPERA EN EL NIDO.



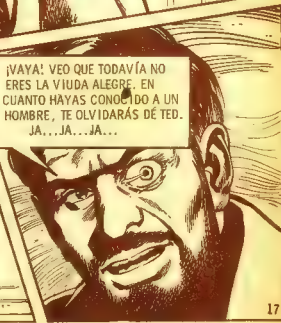
HAS TENIDO QUE ESPERAR MUCHO  
TIEMPO, MI QUERIDA MARION,  
PERO AQUÍ ESTOY. YO TAMBIÉN  
ESPERÉ MUCHO TIEMPO ESTE  
MOMENTO.



TIENES EL NIDO ORDENADO  
Y CALIENTE PARA RECIBIRME.  
RECONOZCO QUE VALE LA PENAL  
HABER ESPERADO.

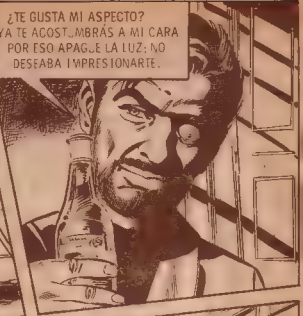


¡VAYA! VEO QUE TODAVÍA NO  
ERES LA VIUDA ALEGRE. EN  
CUANTO HAYAS CONOCIDO A UN  
HOMBRE, TE OLVIDARÁS DE TED.  
JA...JA...JA...

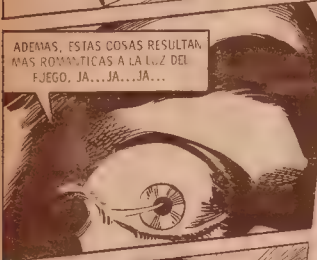




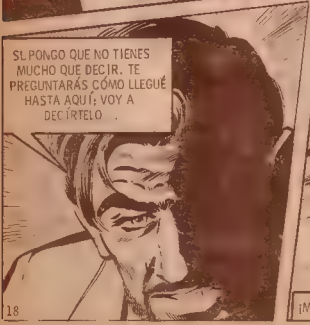
MIRA, HE COMPRADO UNA  
BOTELLA PARA CELEBRARLO.



¿TE GUSTA MI ASPECTO?  
YA TE ACOSTUMBRÁS A MI CARA  
POR ESO APAGUE LA LUZ: NO  
DESEABA IMPRESIONARTE.



ADEMÁS, ESTAS COSAS RESULTAN  
MÁS ROMÁNTICAS A LA LUZ DEL  
FUEGO, JA... JA... JA...



SI PONGO QUE NO TIENES  
MUCHO QUE DECIR. TE  
PREGUNTARÁS CÓMO LLEGUÉ  
HASTA AQUÍ: VOY A  
DECÍRTELO.

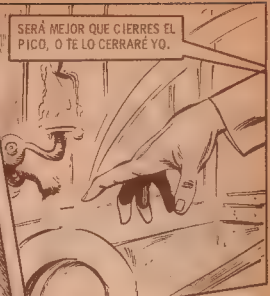


CUANDO TED, TU ESPOSO, CAYÓ,  
DESPUÉS DE ATACARME.

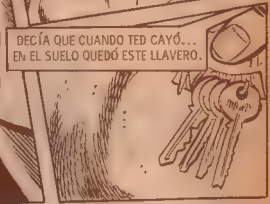
¡MIENTES, ASESINO!



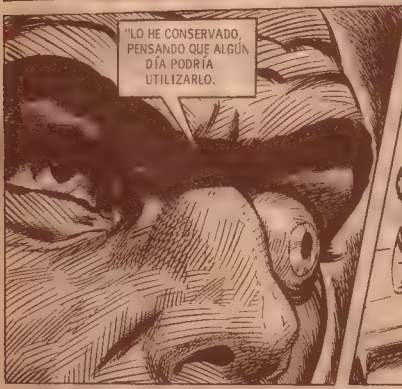
¿ESO ES TODO LO QUE SABES  
DECIR?



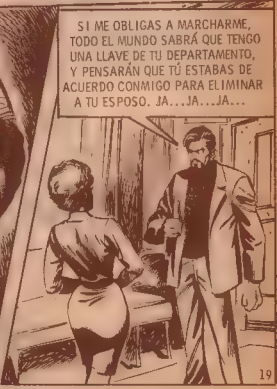
SERÁ MEJOR QUE CIERRES EL  
PICO, O TE LO CERRARÉ YO.



DECÍA QUE CUANDO TED CAYÓ...  
EN EL SUELO QUEDÓ ESTE LLAVERO.



"LO HE CONSERVADO,  
PENSANDO QUE ALGÚN  
DÍA PODRÍA  
UTILIZARLO.



SI ME OBLIGAS A MARCHARME,  
TODO EL MUNDO SABRÁ QUE TENGO  
UNA LLAVE DE TU DEPARTAMENTO,  
Y PENSARÁN QUE TÚ ESTABAS DE  
ACUERDO CONMIGO PARA ELIMINAR  
A TU ESPOSO. JA...JA...JA...

"LA TORMENTA ARRECIABA;  
DENTRO DEL DEPARTAMENTO  
DE MARION, UN RELÁMPAGO  
ATRAVESÓ LOS CRISTALES  
DE LA VENTANA."

¡HERMOSA NOCHE!

MUY HERMOSA, PARA ESTAR  
AL CALOR DEL HOGAR Y JUNTO  
A LA MUJER AMADA.  
JE... JE... JE...

DE MANERA QUE AQUÍ ESTOY, MARION.  
¿QUÉ TIENES QUE DECIR?

QUE SE MARCHE Y ME  
DEJE SOLA.

NO SEAS TONTA. HAS DE SER MÍA.  
SI NO ME ACEPTAS AHORA...

TE DESFIGURARÉ ESA BONITA  
CARA, DE MODO QUE NINGÚN  
HOMBRE DESEARÁ VERLA DOS  
VECES.

MARION SE ESTREMECIÓ. AQUELLO ERA LA CULMINACIÓN DE TODO LO QUE HABÍA TEMIDO. COMPRENDIÓ QUE AQUEL MALVADO LO HARÍA...

QUE CUMPLIRÍA SU TERRIBLE AMENAZA. PERO TODO LO PREFERÍA A CONSENTIR EN VIVIR CON ÉL. JE...JE...JE...

EL FUEGO ARDÍA ALEGREMENTE, ILUMINANDO EL ROSTRO DE GIBSON, MARCANDO LOS RASGOS DE SU MALDAD.

NUNCA, NUNCA ACCEDERÉ A SUS DESEOS...¡ASESINO!

¿ME HAS OÍDO?

VOY A BEBERME EL CONTENIDO DE ESTA BOTELLA; LA ROMPERÉ...

Y TE CLAVARÉ EN LA CARA LO QUE QUEDÉ DE ELLA; NO ME IMPORTA REGRESAR A LA CÁRCEL.

"EN MEDIO DEL TERROR QUE LA INVADÍA, SE ESCUCHÓ UNA VOCECITA.

¡MAMÁ! ¡MAMACITA!

¡CARAMBA! ¡HABÍA OLVIDADO QUE TIENES UN HIJO!

¡MAMACITA, TENGO MIEDO

¡DILE QUE SE CALLE

¡NO TE ASISTES, HIJO

¡¡O HAY LIZ!

PRONTO VENDRÁ.  
TRATA DE DORMIR, NO  
OCURRE NADA.

DESDE LUEGO, NO OCURRE NADA.  
Y DE TI DEPENDE QUE NO OCURRA.

¿QUÉ TE PARECE SI ENTRO  
EN ESA HABITACIÓN Y CHARLO  
UN MOMENTO CON TU HIJO?

¡NO. ¡NO PUEDE HACER ESO!

¿QUE NO PUEDO HACERLO?  
CREO QUE SERÁ LO MEJOR  
PARA QUE TE DECIDAS...



\* GIBSON EMPEZO A BEBER...



MIRA, TE CONCEDERE UN MINUTO  
PARA QUE ACCEDAS A MI  
PROPOSICIÓN. SI SIGUES  
DICIENDO QUE NO...

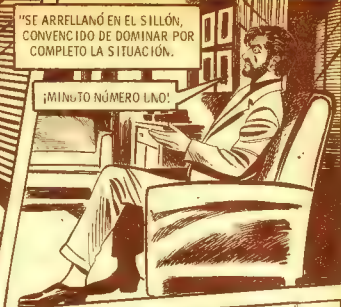


... INVERTIRE OTRO MINUTO EN  
DECIRTE LO QUE VOY A HACER...  
ALGO MUY ESPECIAL.  
JE... JE... JE...





LUEGO TE CONCEDERÉ UN  
TERCER MINUTO PARA QUE  
SE GRABE BIEN EN TU  
MENTE.



"SE ARRELLANÓ EN EL SILLÓN,  
CONVENCIDO DE DOMINAR POR  
COMPLETO LA SITUACIÓN.

¡MINUTO NÚMERO UNO!



"HIZO UNA NUEVA PAUSA.  
MARION PERMANECÍA EN EL  
MISMO SITIO, COMPLETAMENTE  
PARALIZADA.

¿QUÉ OPINAS ACERCA DE LA  
POSIBILIDAD DE CONVERTIRTE  
EN MI ESPOSA?



"EL RELOJ SEGUÍA DESGRANANDO  
SU MONÓTONO TICTAC.

SI PUDIERA GRITAR, LLAMAR  
A MIS VECINOS... PERO ME  
MATARÍA ANTES DE QUE  
ALGUIEN PUDIERA AYUDARME.

TIC TAC  
TIC TAC

¡DE PRONTO, SUS OJOS SE FIJARON...

¡EL ATIZADOR! ¡DEBE DE ESTAR  
ARDIENDO!

¡MAMÁ, YO QUIERO ESTAR  
CONTIGO!

VUELVE A TU CAMA, LUEGO IRÉ  
A VERTE.

JA... JA... JA...

¿QUIÉN ES ESE HOMBRE?

¡ESE HOMBRE YO LO CONOZCO!  
¡MATÓ A PAPITO!

¡CALLA, MALDITO!

ESPERA MIENTRAS HABLO CON  
TU MADRE.

¡NO! ¡DÉJELO!

¡AAY!

¡MAMA!

CERRO LA PUERTA DE UN  
FUERTE GOLPE. COMO UNA  
FIERA, MARION SE LANZÓ  
CONTRA EL TUERTO. EL  
LLANTO DEL NIÑO LE DIO  
VALOR

DEJE A MI HIJO!

¡JA...JA...JA...

¡JA...JA...JA...!  
¿ES AHÍ DONDE TE DUELE?

¡MALDITO!

BIENO, HA PASADO EL  
PRIMER MINUTO. VAMOS  
AL SEGUNDO.

¡MAMA! ¡MAMACITA.

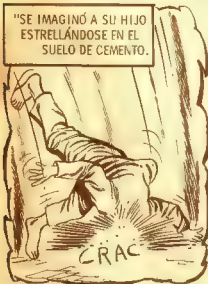
AHORA HABLEMOS DE LO  
QUE PASARÁ. ¿TE IMAGINAS  
A TU HIJO CAYENDO POR  
LA ESCALERA DESDE ESTE  
TERCER PISO?



"ANTE LOS OJOS DE MARION,  
APARECIÓ LA VISIÓN..."



"SE IMAGINÓ A SU HIJO  
ESTRELLÁNDOSE EN EL  
SUELO DE CEMENTO."



"SU HIJO. TODO SU AMOR,  
TODA SU ESPERANZA...  
DESTROZADO... DESHECHO..."

¡NO, NO LO HARÁ! ¡MÁTEME A MÍ!



TODLO QUE TENGO QUE  
DECIR ES QUE EL MUCHACHO  
ESTABA JUGANDO Y SE CAYÓ  
POR EL HUECO. JE...JE...JE...



SU VOZ ENRONQUECIÓ DE PASIÓN; SE INCLINÓ PARA VER MÁS DE CERCA A MARION...

LA MUJER CREYÓ MORIR AL VER EL ÚNICO OJO DE GIBSON. BRILLABA, MUY CERCA DE SU CARA... JA... JA... JA...



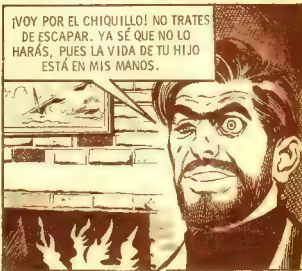
...O QUIZÁ SERÍA MEJOR DECIR QUE SE CAYÓ, MIENTRAS YO ESTABA HACIÉNDOLE EL AMOR A SU MADRE.



¡HABLA DE UNA VEZ! ¿QUÉ PREFIERES? ¿ENTENDERTE CONMIGO, O LA MUERTE DE TU HIJO?



¡VOY POR EL CHIKILLO! NO TRATES DE ESCAPAR. YA SÉ QUE NO LO HARÁS, PUES LA VIDA DE TU HIJO ESTÁ EN MIS MANOS.







¡MI HIJO! ¿QUÉ LE HAS HECHO,  
BANDIDO? TE VOY A MATAR.

ESTÁ SIN SENTIDO,  
ESO ES TODO.



¡QUITA!



ANTES TENGO QUE TERMINAR  
LO QUE QUEDA DE LA BOTELLA.



ESTO ES PARA TI, MARION.

CRASH!

"EL PODEROSO ESTÍMULO DE LA  
DESESPERACIÓN ACTUÓ SOBRE  
MARION.

HA PASADO EL TIEMPO, POR  
ÚLTIMA VEZ. ¿QUÉ DECIDES?



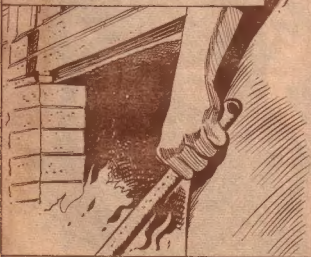
LO ESTABA... PENSANDO.  
ESPERE...

ASÍ ES MEJOR, MARION;  
TE VUELVES RAZONABLE.



"LA POBRE MADRE SE ACERCÓ POCO A POCO  
A GIBSON, CON EL ATIZADOR EN LA MANO.  
SU PUNTA PARECÍA LA DE UNA ESPADA..."

"ALGO PARECIÓ GUIAR SU MANO.  
SE ESCUCHÓ UN ALARIDO..."





"MARION TOMÓ A SU HIJO  
EN BRAZOS, Y SALIÓ HUYENDO  
DE LOS ALARIDOS ESPANTOSOS  
DE GIBSON.



¡JA...JA...JA...!  
¿VERDAD QUE FUE UNA  
HISTORIA MUY DIVERTIDA?

YA ES HORA DE MARCHARME,  
PERO RECUERDEN NUESTRA  
PRÓXIMA CITA.  
JA...JA...JA...

**FIN**



# El Monje Loco **cuenta sus historias de auténtico terror...**

¡Los miércoles de cada semana sacudirá sus nervios con sus espeluznantes relatos!

Próximos títulos:

- La Voz del Ahorcado
- Muerte Repentina
- La Senda de la Arpía
- Los Muertos me dan la Vida
- Esta Noche Morirás

Busque esta publicación en todos los puestos de periódicos y revistas

**\$1.00 el ejemplar**

EL MONJE LOCO - Año II - Nº 56 - 25 de diciembre de 1968 - ("ABISMOS DE MIEDO"). - D. R. © 1968 - REVISTAS POPULARES, S. A., Río Sena, 22-A, México 5, D. F. - Revista semanal. - Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos Nº 1, de México, D. F., el 22-A, México 5, D. F. - Impresa por Organización Editorial Novaro, S. A., Calle 5, Nº 12, Naucalpan de Juárez, Estado de México. - Toda correspondencia o valores deben dirigirse a Revistas Populares, S. A., Río Sena, 22-A, México 5, D. F. - Precio al Público: \$1.00 Mon. Nal., Dis. 0.10 en el extranjero. - Distribuidor exclusivo: Organización Editorial Novaro, S. A. - Apartado Postal 10223, México 1, D. F.

**REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**